



## CYL-FERIA TEATRO

# La compañía de CyL "Morfeo Teatro" inaugurará la XIX Feria de Ciudad Rodrigo



19/07/2016 14:27

Valladolid, 19 jul (EFE).- La compañía castellanoleonesa "Morfeo Teatro" inaugurará la XIX Feria de Teatro de Castilla y León, que arrancará el 23 de agosto en Ciudad Rodrigo (Salamanca) y por la que pasaran hasta el día 27 un total de 44 compañías -17 de la comunidad- con varios estrenos.

Después de una primera presentación que tuvo lugar el 28 de junio, la directora general de Políticas Culturales, Mar Sancho, y el director de la Feria de Teatro de Castilla y León, Manuel González, han concretado hoy en rueda de prensa la programación de este año.

Manuel González se ha mostrado "muy satisfecho" por poder contar con tantas compañías "tan variadas" de Castilla y León, que tendrán una representación del 39%, es decir, 17 de un total de 44.

El resto de compañías teatrales pertenecen a otras ocho comunidades autónomas y a otros cuatro países, en concreto, de Bélgica, Francia, Brasil y Portugal.

La variedad de temáticas abarca desde el teatro clásico hasta el circo o la danza, pasando por títeres, teatro contemporáneo o magia con carga dramática y argumento, como es el caso de la compañía "Miguelillo" y su espectáculo "Mágico efecto secundario", que se llevará a escena el 26 de agosto.

La programación la cerrará otra compañía de Castilla y León, "Circ About it", el 27 de agosto con una demostración de circo contemporáneo.

Además, destaca en esta edición la cantidad de compañías que estrenarán sus obras durante la Feria, lo que Manuel González ha agradecido debido a "la apuesta de riesgo que supone estrenar en una feria y conseguir que la gente se desplace a verlas".

Las siete compañías de Castilla y León que aparecen como novedad en la XIX edición son "Morfeo Teatro Clásico", "Pez Luna Teatro", "Arawake", "Rita Clara", "El Puntillo Canalla Bras Band" y "Circ About it".

Por otra parte, repiten "Teloncillo", "Teatro La Sonrisa", "Hojarasca Danza", "Teatro Mutis", "Miguelillo", "Escaramuza", "Eugenia Manzanera", "The Cross Border Project", "Alauda Teatro" y "Tiritirantes".

Manuel González ha asegurado que ha sido "la casualidad" la que les ha permitido "dar este relevo" de nuevas compañías a las antiguas, ya que los criterios de selección son la calidad de las propuestas, el equilibrio, la diversidad y la relación de los espectáculos con "lo que está pasando en la sociedad". EFE

Temas relacionados

